

JE CONSTRUIS MA POSTURE PROFESSIONNELLE



7 ATELIERS POUR LES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION :
ENSEIGNANTS, ÉDUCATEURS, PARENTS

GROUPE DE 5 À 10 STAGIAIRES MAXIMUM.

7 SAMEDIS DE 09H00 À 13H00 RÉPARTIS SUR TOUTE L'ANNÉE
SCOLAIRE 2017-2018.

PAR CÉDRIC SERRES

POUR L'ASSOCIATION TERRE ET CRAYONS

LIEU :

École Terre et crayons
5 rue de la Vaccade 34130 Candillargues



INSCRIPTION : WWW.SERRES.SITE



400 €

50€ => acompte inscription

50€ => un atelier x7 soit 350€



www.serres.site - Cédric Serres

06 10 34 08 58 - cedric.serres@gmail.com - siret n° :0815 028 790 00013
74 Chemin de la deridière 34270 Les Matelles

OBJECTIFS




POUR LE STAGIAIRE :

CONSTRUIRE SA POSTURE PROFESSIONNELLE :

- Prendre du plaisir à travailler
- Devenir adulte professionnellement
- Prendre conscience de ses émotions et choisir une réponse éducative adaptée à la situation.
- Développer une méta-observation de sa posture pour la perfectionner.



DÉVELOPPER LES CONNAISSANCES, COMPÉTENCES ET TECHNIQUES SUIVANTES :

- Connaissances : 
 - ☑ Qu'est-ce qu'une Émotion ?
 - ☑ La posture professionnelle : 3 P (Protection, Permission, Puissance).
 - ☑ Le triangle dramatique et l'économie des signes de reconnaissance.
 - ☑ Les 4 verbes de la relation : donner / recevoir, accepter / refuser.
- Compétences : 
 - ☑ Reconnaître son propre besoin.
 - ☑ Distinguer l'émotion juste du sentiment parasite
 - ☑ Être à l'écoute du besoin de l'autre.
 - ☑ Évaluer positivement.
 - ☑ Donner des signes de reconnaissances.
 - ☑ Reformuler
 - ☑ Favoriser l'émergence d'un groupe
- Techniques : 
 - ☑ Technique de médiation.
 - ☑ Techniques de communication non-violente (stimuler l'empathie, parler en « je », mon ressenti, les faits, quel est mon besoin, faire une demande ...)
 - ☑ Utiliser le jeu de rôle pour vivre une situation et la faire évoluer.
 - ☑ Technique d'évaluation positive
 - ☑ Techniques d'écoute : écoute empathique, observante, silencieuse.

CONTENUS DE FORMATION

7 samedis d'ateliers de 4 heures + un temps d'échange autour d'un repas coopératif.



- Une présentation participative de quelques concepts essentiels qui permet de faire des liens avec ce qui est proposé lors des ateliers pratiques.
- Des ateliers : être observateur de sa pratique. Analyse de cas, être en posture professionnelle et non en réaction émotionnelle.
- Construction collective des résumés des séances précédentes.
- Quoi de neuf et bilan de la journée
- Une méta-analyse du dispositif de formation : expérimenter un dispositif pour pouvoir le faire vivre ensuite.
- Une mise en acte des difficultés et des pistes pour tester les possibilités et en découvrir d'autres
- Le stagiaire peut proposer ses propres contenus et questionnements d'une séance sur l'autre.



MÉTHODE DE FORMATION



- Être auteur de sa formation :
 - Mettre à jour ses représentations.
 - Se fixer un objectif d'apprentissage.
 - Construire avec d'autres des connaissances et compétences affirmées.
 - Pratiquer pour l'éprouver.
 - S'auto-évaluer.
- L'accueil inconditionnel comme principe :
 - Chacun avance à son rythme, absence de jugement du formateur et des participants.
 - Remarques positives et observations des réussites.
- Des ateliers :
 - Temps de travail guidé alternant entre exposition de situation vécue individuellement, analyse de celle-ci et apports théoriques.
 - Temps de travail alternant des petits groupes (pratiques, échanges et partages) et le grand groupe (échanges et partages, apports théoriques, approfondissement).
- Des outils :
 - Photo langage : Lors de la phase de restitution au groupe, cela permet de faire émerger les conceptions de chacun sur un thème donné.
 - Théâtre forum : jouer pour augmenter les nombres de points de vue.
 - Expression des émotions : Dans un cadre sécurisé, s'autoriser à ressentir l'émotion vraie et à la vivre.
 - Écoute et reformulation : travail en petits groupes ou en grands groupes
 - ...
- Une validation sous la forme d'un brevet :
 - Les participants répondent à un certain nombre de questions concernant les apports théoriques de la formation.
 - Les participants observent les compétences à développer, les inscrivent sur leur carnet de suivi et s'autoévaluent dans leur progression.

Je vous remettrai, en plus, un ensemble de documents expliquant les principaux concepts abordés.

RÉFÉRENTS THÉORIQUES (BIBLIO/SITO)



- Filliozat Isabelle : « Que se passe-t-il en moi ? » « Fais toi confiance ! » « J'ai tout essayé ! » « Il me cherche ! » « Bien dans sa cuisine » « Au coeur des émotions de l'enfant » ... *Chez Je Lattès*
- Connac Sylvain : « Apprendre avec les pédagogies coopératives » « La personnalisation des apprentissages » chez *ESF éditeur* + articles divers répertoriés sur : <http://pidapi-asso.fr> + « La formation des enfants médiateurs » chez *ICEM34* (<http://www.icem34.fr/>)
- Faber Adèle et Mazlish Elaine : « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent » « Parler pour que les enfants apprennent à la maison et à l'école » « Jalousie et rivalités Frères soeurs » ; chez *Les éditions du Phare*
- Jane Nielsen : « La discipline positive », chez *les éditions du Toucan*
- Martine Boncourt : « l'autorité à l'école : mode d'emploi » chez *ESF éditeur*
- Rosenberg Marshall : « Les mots sont des fenêtres ou bien ce sont des murs, introduction à la communication non violente » « Élever nos enfants avec bienveillance », chez *La Découverte*.
- ...
-



<http://www.terreetcrayons.fr>